

# Theatervoorstelling Kring Lopen

Alles en iedereen heeft het over duurzaamheid, klimaat, energie, over andere vormen van voedselproductie. Maar als het om maatregelen gaat krijgen we meestal ruzie. Kan dat niet anders? Daar heeft Stichting IJsselhoeven samen met de Boerengroep/Inspringtheater uit Wageningen een interactieve voorstelling over gemaakt.

Een professor, een ambtenaar, een boerengezin, een ondernemer, een ouder echtpaar op het platteland en een jong boerenstel komen aan het woord. Lukt het om een zonnepark te bouwen of een windmolen te plaatsen? Wat krijgt het platteland en haar bewoners nu weer over zich heen?

Want als alle plannen en voornemers zijn ingetekend via R.E.S.-sen en klimaatplannen, en het bod van iedere gemeente en regio op tafel ligt, dan komt pas het echte werk. Dan moet iedere windmolen, zonnepark of welke nieuwe innovatie dan ook een plek krijgen. Met behoud van landschappelijke kwaliteit.

En dan heb je de medewerking nodig van mensen, van heel veel mensen.

## Een van de scenes

"De spanning aan de boerenkeukentafel is te snijden. De boer, zijn vrouw en hun twee kinderen roeren stug zwijgend in hun theemokken. Het publiek houdt de adem in, want dit kan niet lang goed gaan. En inderdaad, als dochter het zwijgen verbreekt en haar vader toebijdt dat hij het niet kan maken om grond van vier generaties boeren te verkopen voor een zonneakker, springt die als gestoken van zijn stoel. "Jij hebt makkelijk praten!," slingert hij naar haar hoofd, "wat moet ik dan? Had ons dan opgevolgd!"

(tekst Miranda Koffijberg)

Miranda Koffijberg beschrijft in een artikel voor *Landwerk* (dec 2019) de voorstelling als volgt:

'Inspringtheater' heet het wat de acteurs van de Boerengroep en IJsselhoeven doen.

Ze zetten op locatie een theaterstuk in zes bedrijven neer waar het publiek niet alleen kijkt, maar actief meedoet.

Dat wil zeggen: vragen beantwoordt, advies geeft, zich verplaatst in een speler, een gesprek voert met een buurman of buurvrouw over een net gezien tafereel. Niet voor de grap, maar met het serieuze doel de dialoog op gang te brengen over weerbarstige, actuele onderwerpen in het landelijk gebied.

Zoals de energietransitie en de gewenste overgang naar kringlooplandbouw.

Het zijn thema's waar zoveel verschillende meningen over bestaan, dat de emoties bij alle betrokken partijen hoog op kunnen lopen, en het denken vastzet."



**Kring Lopen is geschreven en geregisseerd door Suzanne Prak, Puik. De productie is in handen van Gerard Hendrix, HX. Spelers van de Boerengroep/Inspringtheater van de WUR Wageningen en spelers uit de IJsselvallei vormen het theatergezelschap.**

## Praktisch

Het stuk wordt op locatie gespeeld en duurt ongeveer 2 uur.

Maximaal 80 toeschouwers per voorstelling.

Kring Lopen komt het beste tot zijn recht op een boerderij waar de decors als het ware al bestaan.

Stichting IJsselhoeven biedt het stuk 'turn-key' aan, dus inclusief decor en belichting/geluid.

Alleen voor de afsluiting is nader overleg nodig en zijn aanpassingen mogelijk.

De speelrechten van het stuk voor een eenmalige uitvoering zijn € 1.000,-. Afstand en aanpassingen ivm locatie kunnen tot hogere kosten leiden.

De recepte van de opvoering is voor de gastorganisatie.

De gastorganisatie zorgt voor de locatie en voor de opvang van de spelers en medewerkers (lunch of diner voor spelers en begeleiding).

De promotie van de voorstelling gebeurt door de gastorganisatie in overleg met Stichting IJsselhoeven.

In het programmaboekje dat voor deze voorstelling is gemaakt, is een essay opgenomen waarin de duurzaamheidsopgave waar we voor staan, is beschreven. Ook vertelt het over het theaterstuk zelf. Op de speellocatie te koop voor € 5,-.

### Contact en boeken voorstelling:

Gerard Hendrix, 06 253 830 75;  
gerardhendrix@ijsselhoeven.nl

### Meer informatie:

ijsselhoeven.nl/kringlopen  
facebook.com/theaterkringlopen

*Jaap Starkenburg die Kring Lopen boekte voor Stichting IJsselenschap:*  
"Theater Kring Lopen brengt de dilemma's rondom plannen voor energieopwekking in het buitengebied indringend voor het voetlicht en betreft een gemengd publiek van burger en boer, man en vrouw, oud en jong actief bij deze grote vraagstukken. Kring Lopen doet een beroep op onderliggende solidariteit: wij allen moeten in beweging komen en de lusten en lasten eerlijk verdelen."

*Els Holsappel van Brummen Energie:*  
"Het is buitengewoon knap hoe de verschillende perspectieven die te zien zijn alle belangen en dilemma's in beeld brengen, zonder oordeel. Theater Kring Lopen is een fantastisch startpunt om het open gesprek over de energietransitie met elkaar aan te gaan."

*Een bezoeker bij de (zaal-)voorstelling in Middelburg:* "We hebben genoten van de voorstelling. Doordat het zo interactief is, voelden we ons er extra bij betrokken. En de boodschap van diverse partijen met verschillende belangen kwam ook heel sterk over. Verder heel afwisselend met mooie teksten en muziek. Echt super!"

*Harry Geurts, bestuurslid Gebiedscoöperatie IJsseldelta:* "Ik vond het een boeiende bijeenkomst. Wat me vooral verraste was de actieve deelname van het publiek."

**De voorstelling is mogelijk gemaakt door ondersteuning van Stichting IJsselhoeven en Prins Bernhard Cultuurfond Gelderland**